



Nilsa Zuñiga Suitt

DISEÑO DE INTERIORES



¿Cómo crear una
composición de colores?

www.nilsazusu.cl

S O B R E M Í

Nilsa Zúñiga Suitt

Soy **diseñadora interior** de profesión, mamá al 100% y apasionada en todo lo que hago en mi vida. Hace más de 10 años que entrego a diario y en cada proyecto junto a mi equipo, todo el amor por la decoración, **creando espacios únicos**, llenos de frescura, colores, texturas y objetos. A la hora de diseñar, soy dinámica, sencilla y muy práctica. Mi único y mayor desafío es y siempre será **entregar el lugar que soñaste hecho realidad.**

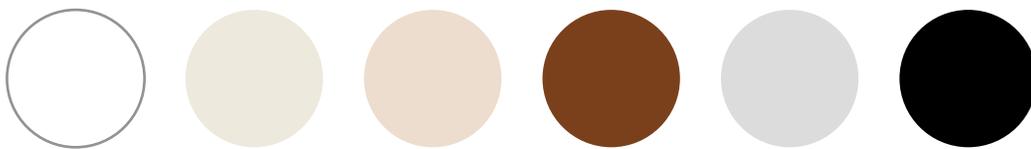


PALETAS
DE COLORES

INTRODUCCIÓN

Sabemos que la elección de una correcta **paleta de color** para decorar nuestros espacios no es al azar. Existen distintas formas armar una, para luego utilizarla dentro de un espacio.

Para comenzar, debemos identificar los **tonos neutrales**. Son tonalidades que se pueden combinar entre sí y pueden variar, dependiendo si tienen más o menos cantidad de blanco o negro (*más luz o menos luz*); como por ejemplo: **blancos, crudos, grises, marrones** en todas sus variantes.



Para identificar una paleta de colores es necesario conocer la **Rosa Cromática**:

ROSA CROMÁTICA

Como podemos visualizar en la imagen, los colores se componen en distintas etapas.

PRIMERO PODEMOS IDENTIFICAR LOS COLORES:

PRIMARIOS:



Son aquellos que no se pueden obtener de la mezcla de ningún color.

SECUNDARIOS:

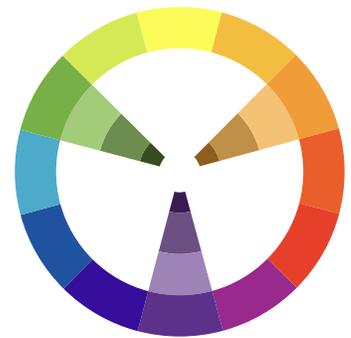


Se obtienen de la mezcla entre los primarios.

TERCIARIOS:

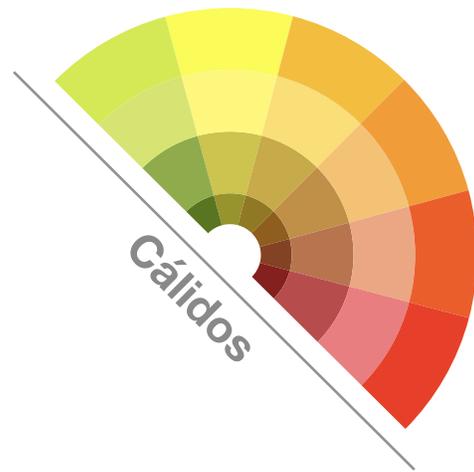
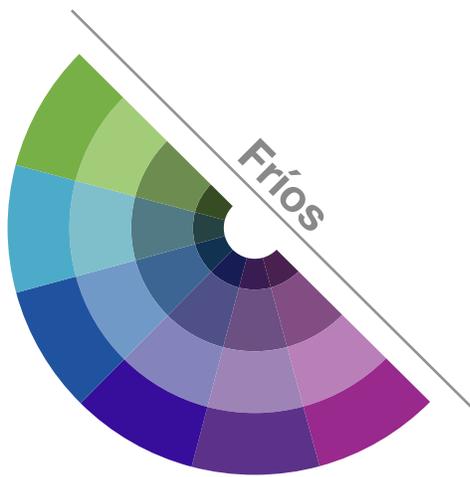


Resultado de mezcla en igual cantidad, de los primarios junto a los secundarios.



ROSA CROMÁTICA

SEGUNDO: la clasificación de colores **cálidos** y **fríos**. Estos se dividen según la sensación térmica que estos mismos producen visualmente.



FRÍOS:



En estos colores predomina el **azul**, es todas sus intensidades, llegando a los tonos **verdes**.

CÁLIDOS:



Son todos aquellos que surgen de la mezcla entre el **amarillo** y el **rojo**, incluyéndolos.

Una vez identificando esto, podemos clasificar las distintas **paletas de colores**, y escoger de acuerdo a lo que buscamos o lo que nos identifique.

PALETAS DE COLORES

Monocromáticas

Consiste en la elección de **un color** que **se va mezclando en todas sus tonalidades**, variando la intensidad de luz de este mismo (*más blanco o más negro*)

Se puede ver en este ejemplo, donde utilizamos el **gris** en todas sus variantes.



PALETAS DE COLORES

Complementarias

Es la elección de aquellos colores ubicados de **forma opuesta** en el círculo cromático.

Como se puede apreciar en la imagen, en este dormitorio escogimos tonalidades opuestas: **rosa** y **verde**. Además, se incluye el **dorado** para convertir este espacio en un lugar más sofisticado y moderno.



PALETAS DE COLORES

Adyacentes

Estos colores son los que se encuentran **uno al lado del otro** en el círculo cromático.

En esta habitación utilizamos colores **violetas** y **celestes**, siendo este último un derivado del **azul**. De esta manera la paleta de colores es más bien fría.



APLICACIÓN

La recomendación es usar los **colores neutrales** en superficies como **muebles, muros o áreas de mayor tamaño**, para luego incorporar otros elementos que estén dentro de la paleta de colores que previamente elegimos.

Les comparto algunos ejemplos de trabajos que hemos realizado y de **cómo incorporamos distintas paletas de colores:**



PALETAS
DE COLORES
Neutros







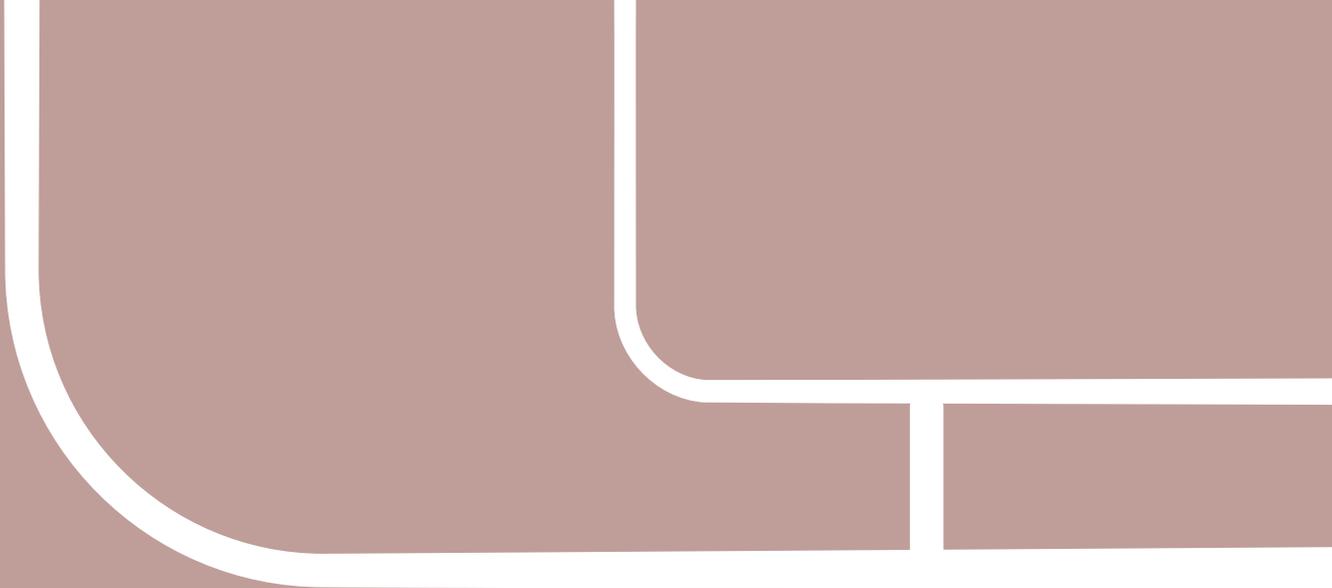


PALETAS
DE COLORES
Monocromática



PALETAS
DE COLORES
Complementaria





PALETAS
DE COLORES
Adyacente

